

UD 9  
FAU  
UCV

**LA ARQUITECTURA RECIENTE EN VENEZUELA**

MATERIA OPTATIVA PARA ALUMNOS DE LA UNIDAD DOCENTE NUEVE

PROFESOR RESPONSABLE: JOEL SANZ  
HORARIO: MIERCOLES 3:00 P.M. A 5:00 P.M.  
AULA: 501  
CUPO: VEINTE (20) ALUMNOS  
PARTICIPANTES: TODOS LOS PROFESORES DE LA UD9, Y PROFESORES INVITADOS.

- |  |
|--|
| <p><b>1. REQUISITOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser alumno regular de la Unidad Docente 9.</li> <li>• Tener las asignaturas Historia IV y Diseño IV aprobadas con calificación mayor a 17 puntos</li> <li>• Poseer promedio superior a los 15 puntos en las asignaturas obligatorias del Sector Historia y Crítica, y en las asignaturas obligatorias del Sector Diseño cursadas hasta ahora.</li> </ul> |
|--|

**2. OBJETIVOS:**

- Visión panorámica de la Arquitectura reciente en Venezuela.
- Registro y clasificación de información gráfica básica sobre obras y proyectos realizados en Venezuela en los últimos diez (10) años.
- Estudio de las causas y condiciones dentro de las cuales estos proyectos se han gestado, desarrollado y construido.
- Análisis de las obras recientes, dentro de la trayectoria de sus autores.

**3. TEMARIO Y CRONOGRAMA DEL CURSO:**

• **CLASE 01. TEMA S/N:**

- fecha: 28-01-98
- **INTRODUCCION AL CURSO.**
- Introducción al curso. Breve explicación de sus objetivos, plan de trabajo y evaluación. Presentación de los Profesores. Entrega de exigencias y bibliografía por tema.
- Expositor (es): **JOEL SANZ**

• **CLASE 02. TEMA 01.**

- fecha: 04-02-98
- **LA ARQUITECTURA RECIENTE EN VENEZUELA.**
- Visión panorámica de la Arquitectura en Venezuela en los últimos diez (10) años. Relación con la producción de períodos anteriores. Eventos y situaciones significativas para la Arquitectura en este período. Relación con la producción arquitectónica de otros países de Latinoamérica y del resto del mundo. Conclusiones y predicciones.
- Expositor (es): **SILVIA LASALA**

• **CLASE 03. TEMA 02.**

- fecha: 11-02-98
  - **LOS CONCURSOS DE ARQUITECTURA EN VENEZUELA.**
  - Breve recuento de los más importantes Concursos de Arquitectura en Venezuela desde los años sesenta con especial énfasis en los convocados durante los últimos diez (10) años. Ejemplos.
  - Expositor (es): **PABLO LASALA, EDWING OTERO, JORGE RIGAMONTI.**
- 
- **CLASE 04. TEMA 03.**
  - fecha: 18-02-98
  - **LA EMPRESA PRIVADA. LA VIVIENDA MULTIFAMILIAR.**
  - La construcción de la ciudad y la Vivienda Multifamiliar. El crecimiento de Caracas en los últimos diez (10) años. Regulaciones urbanas: restricciones o posibilidades para la Arquitectura. Alternativas posibles. Ejemplos.
  - Expositor (es): **MARCOS SANOJA.**
- 
- **CLASE 05. TEMA 04.**
  - fecha: 25-02-98
  - **EL GOBIERNO CENTRAL Y LOS NUEVOS PODERES LOCALES. PROPUESTAS Y REALIZACIONES.**
  - El papel actual del Gobierno Central, Regional y Local en la promoción de la Arquitectura (Proyectos y realizaciones). Arquitectos y política. Ejemplos de los últimos diez (10) años.
  - Expositor (es): **FRANCISCO SESTO.**
- 
- **CLASE 06. TEMA 05.**
  - fecha: 04-03-98
  - **LOS PROBLEMAS DE LA DIFUSIÓN DE LA ARQUITECTURA EN VENEZUELA. VIDA Y MUERTE DE LAS PUBLICACIONES.**
  - Breve reseña sobre las publicaciones de Arquitectura de los últimos diez (10) años. La Historia de la Revista PUNTO. Publicaciones eventuales y conmemorativas. Las dificultades de la comercialización editorial de la Arquitectura en Venezuela.
  - Expositor (es): **ANA MARIA MARÍN.**
- 
- **CLASE 07. TEMA 06.**
  - fecha: 11-03-98
  - **DOCENCIA Y EJERCICIO PROFESIONAL EN LOS ÚLTIMOS DIEZ AÑOS.**
  - Campo de trabajo para el recién graduado. La formación de la Escuela de Arquitectura y las exigencias del mercado externo. Nuevas exigencias y posibles nuevos requerimientos en la formación del Arquitecto.
  - Expositor (es): **JOSE ALEJANDRO SANTANA, ALBERTO MANRIQUE**
- 
- **CLASE 08. TEMA 07.**
  - fecha: 25-03-98
  - **LA ARQUITECTURA Y EL PATRIMONIO EDIFICADO.**
  - El tema de la conservación del Patrimonio edificado en nuestro país. Nuevas intervenciones sobre edificaciones históricas. Nuevos usos sobre viejos edificios, contradicciones y beneficios. Ejemplos de los últimos diez (10) años.
  - Expositor (es): **ROBERTO CASTILLO, CARLOS POU, JOEL SANZ.**
- 
- **CLASE 09. TEMA 08.**
  - fecha: 01-04-98
  - **LA ARQUITECTURA Y LA CIUDAD.**

- El tema de la Arquitectura Urbana diez años después. Las propuestas fundamentales de los años ochenta en Caracas. Gestión, proyecto y realización de propuestas de gran escala en Venezuela. Los proyectos de los últimos diez (10) años. Ejemplos.
- Expositor (es): **FEDERICO VEGAS.**

---

• **CLASE 10. TEMA 09.**

- fecha: 15-04-98
- **NUEVAS TECNICAS DE REPRESENTACION EN LA ARQUITECTURA.**
- La concepción de un proyecto de Arquitectura a partir de las nuevas técnicas de representación. Diferencias y coincidencias con las formas de representación tradicional durante la gestación y desarrollo de un proyecto de Arquitectura. Ventajas y desventajas. Ejemplos.
- Expositor (es): **ISABEL LASALA, HUGO D' ENJOY.**

---

• **CLASE 11. TEMA 10.**

- fecha: 22-04-98
- **DOCENCIA DE LA ARQUITECTURA Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA.**
- Los límites de la Universidad en el campo profesional. Los ambientes y los temas idóneos para las labores de extensión. Resumen de las labores de extensión de la UD9 en los últimos diez (10) años. Conclusiones y perspectivas inmediatas. Ejemplos.
- Expositor (es): **HARRY FRONTADO.**

---

• **CLASE 12. TEMA 11.**

- fecha: 29-04-98
- **LA EMPRESA PRIVADA. LA ARQUITECTURA CORPORATIVA.**
- La empresa privada y la Arquitectura para su imagen. Diferencias y coincidencias con la Arquitectura del Estado. Breve reseña de la Arquitectura para grandes empresas desde los años sesenta. (Desde el Edificio Polar hasta los restos arquitectónicos de la crisis financiera). Permanencia de la Arquitectura de las grandes empresas. Ejemplos.
- Expositor (es): **JUAN CARLOS PARILLI.**

---

• **CLASE 13. TEMA 12.**

- fecha: 06-05-98
- **LO UNIVERSAL Y LO LOCAL EN LA ARQUITECTURA RECIENTE EN VENEZUELA.**
- Lo general y lo particular en cada uno de los temas y de los ejemplos estudiados. Continuidad o discontinuidad en las trayectorias propuestas. Aportes en los últimos diez (10) años. Aproximación a conclusiones.
- Expositor (es): **MARIA FERNANDA JAUJA.**

---

• **CLASE 14. TEMA S/N.**

- fecha: 13-05-98
- **ENTREGA DEL TRABAJO FINAL. DISCUSIÓN GENERAL Y EVALUACIÓN.**
- Resumen de los temas y aspectos resaltantes del curso. Puntos para la discusión a partir del contenido de los ensayos entregados.
- Expositor (es): **TODOS LOS PROFESORES PARTICIPANTES.**

**4. EVALUACIÓN:**

La evaluación se hará sobre el cumplimiento de los siguientes aspectos:

1. Asistencia a clases. La materia se perderá con la inasistencia al veinticinco por ciento (25%) de las clases señaladas en este programa. El valor de la asistencia regular del alumno a clases, será de veinte por ciento (20%) de la calificación final.

2. Participación en clases. Es indispensable la participación del alumno en cada clase donde se desarrolle cada uno de los temas previstos. La participación es fundamental para la evaluación final. El valor de la participación del alumno en las clases será de treinta por ciento (30%) de la calificación final, y será registrada y recomendada por cada uno de los expositores.
3. Trabajo escrito. Todo alumno cursante consignará en la fecha señalada en el programa, un ensayo sobre el tema de su preferencia escogido de entre los trece (13) temas enunciados y descritos en este programa. El ensayo deberá cumplir con la extensión y normas de entrega que serán establecidas en la clase introductoria. El valor del ensayo sobre la calificación final será de cincuenta por ciento (50%).

NOTA: La clase correspondiente al 18-03-98, no se ha incluido por coincidir con evaluaciones de corte de semestre en la UD9.

#### 5. BIBLIOGRAFÍA:

La bibliografía general del curso, se anunciará durante la primera clase y cada profesor podrá señalar oportunamente, si lo considera conveniente, la bibliografía particular para el tema que le corresponde desarrollar.

